

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови обласної
державної адміністрації,
начальника обласної військової
адміністрації

05.07.2024 № 477

ПОЛОЖЕННЯ

про Запорізьку обласну кінокомісію при обласній державній адміністрації

1. Запорізька обласна кінокомісія при обласній державній адміністрації (далі – Кінокомісія) є консультативно-дорадчим органом, що утворюється обласною державною адміністрацією з метою надання консультаційної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги українським та/або іноземним суб'єктам кінематографії, популяризації України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показу фільмів та ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії у галузі кінематографії.

2. Кінокомісія у своїй діяльності керується Конституцією та Законами України «Про культуру», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про місцеві державні адміністрації», іншими законами України, Указами Президента України, постановами Верховної Ради України, постановами Кабінету Міністрів України, а також цим Положенням.

3. Основними завданнями Кінокомісії є:

1) надання консультаційної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням рухомого та/або нерухомого майна державної та/або комунальної власності, у тому числі земельних ділянок;

2) надання допомоги в організації переговорів з власниками, користувачами рухомого та/або нерухомого майна приватної власності з метою отримання згоди на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням такого майна;

3) надання консультаційної, організаційної, технічної, представницької та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору на дорогах, мостах, вулицях, в історико-культурних заповідниках, у парках, лісах і природних заповідниках, на водоймах тощо;

4) формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві локації, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору (об'єкти архітектури, ландшафту, вулиці, приміщення тощо) з дотриманням законодавства України про інформацію;

5) формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві кіновиробничі обслуговуючі, зокрема сервісні, підприємства, установи, організації, що надають послуги, пов'язані з кіновиробництвом та/або створенням

аудіо: візуального твору, а також про місцевих спеціалістів у галузі кінематографії;

б) організація та проведення заходів, спрямованих на розвиток та підтримку кіновиробництва та/або створення аудіовізуального твору в Україні;

7) участь у проведенні освітніх заходів, конференцій, семінарів та форумів;

8) популяризація та просування (промоція) вітчизняних об'єктів кінозйомок (об'єктів архітектури, ландшафту, вулиць, приміщень тощо) для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів під час різноманітних заходів, у тому числі міжнародних;

9) сприяння організації конкурсів різного рівня та відновленню забутих імен творців українського кінематографа;

10) сприяння у вирішенні питань, пов'язаних із наданням грантів, субсидій для підтримки кінематографії у порядку і межах, передбачених законодавством, за рішенням органів місцевого самоврядування, за рахунок коштів місцевих бюджетів, фізичних та/або юридичних осіб.

4. Кінокомісія відповідно до покладених на неї завдань:

1) вивчає та аналізує стан економічного, туристичного та соціального розвитку області;

2) налагоджує механізми системної взаємодії між учасниками процесу кіновиробництва, державними органами та органами місцевого самоврядування для координації їх зусиль;

3) організовує консультації зацікавлених та уповноважених сторін для узгодження рішень щодо розвитку кінематографії, надання пропозицій стосовно стратегії розвитку та привабливості території;

4) надає пропозиції щодо фінансування регіональних цільових програм, які стосуються розвитку кінематографа;

5) бере участь у розробленні цільових обласних програм та нормативно-правових актів, що приймаються органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування, спрямованих на розвиток та підтримку кінематографії;

б) розробляє та подає пропозиції до проєктів нормативно-правових актів, які приймаються органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування і стосуються питань розвитку кінематографії.

5. Кінокомісія має право:

1) звертатися до місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування з пропозиціями, схваленими на її засіданнях;

2) делегувати своїх представників для участі в обговоренні органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування питань, що стосуються діяльності суб'єктів кінематографії;

3) запрошувати до участі в засіданнях Кінокомісії представників органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій усіх форм власності;

4) одержувати необхідну інформацію, в межах своєї компетенції, від органів влади, підприємств, установ та організацій усіх форм власності.

5) проводити консультації стосовно питань, пов'язаних із розробленням та реалізацією програм розвитку кінематографа.

7. Персональний склад Кінокомісії затверджується головою обласної державної адміністрації, начальником обласної військової адміністрації.

8. Голова Кінокомісії:

- 1) організовує, координує та забезпечує діяльність Кінокомісії;
- 2) здійснює представництво Кінокомісії, підписує протоколи, запити та інші документи від її імені;
- 3) скликає чергові та позачергові засідання Кінокомісії;
- 4) ініціює та вносить на розгляд Кінокомісії питання, що відносяться до її компетенції;
- 5) приймає рішення щодо інших поточних питань діяльності Кінокомісії та здійснює інші функції, спрямовані на реалізацію завдань, передбачених цим Положенням.

9. Члени Кінокомісії:

- 1) беруть участь в обговоренні питань порядку денного засідань Кінокомісії;
- 2) вносять пропозиції щодо діяльності Кінокомісії та вирішення проблем, що відносяться до її компетенції;
- 3) беруть участь у роботі експертних, робочих комісій та груп, інших заходах з метою розгляду питань, визначених у цьому Положенні.

10. Організаційною формою діяльності Кінокомісії є засідання, які проводяться за ініціативою голови Кінокомісії не рідше одного разу на рік.

Засідання Кінокомісії є правочинним, якщо на ньому присутня більше половини її членів. Головує на засіданнях голова Кінокомісії або заступник голови Кінокомісії за дорученням голови Кінокомісії.

Рішення Кінокомісії оформлюються протоколом (у разі необхідності – у вигляді пропозицій, висновків та рекомендацій), який підписується головою Кінокомісії або заступником голови Кінокомісії за дорученням голови Кінокомісії.

11. Матеріально-технічне забезпечення засідань Кінокомісії здійснюється Департаментом культури, туризму, національностей та релігій обласної державної адміністрації.

Виконувач обов'язків директора
Департаменту культури, туризму,
національностей та релігій
облдержадміністрації

Альона ВЛАСОВА