

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту культури,
туризму, національностей та
релігій Запорізької обласної
державної адміністрації

10.06.2024 № 124-ОСН.

ПОЛОЖЕННЯ про Запорізький міжнародний кінофестиваль «ЗІФФ»

І. Загальні положення

1. Це Положення розроблено відповідно до Закону України «Про культуру», Положення про Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Запорізької обласної державної адміністрації, начальника Запорізької обласної військової адміністрації від 04 вересня 2023 року № 488, Програми розвитку культури Запорізької області на 2024 рік, затвердженої розпорядженням голови Запорізької обласної державної адміністрації, начальником Запорізької обласної військової адміністрації від 21 листопада 2023 року № 677 (далі – Програма) та регламентує порядок організації та проведення Запорізького міжнародного кінофестивалю «ЗІФФ» (далі – Кінофестиваль).

2. Метою проведення Кінофестивалю є популяризація національного кінематографу, а також фільмів та відео-робіт спільного та іноземного виробництва, сприяння діалогу творчого потенціалу українського та міжнародного кінематографу з громадськістю.

3. Завданнями Кінофестивалю є:

- презентація національного та іноземного кінематографу;
- зміцнення культурних зв'язків з іноземними культурами у сфері кіномистецтва;
- підтримка молодих талановитих авторів України;
- розвиток кіноіндустрії та традицій національної кінематографії;
- забезпечення рівності прав і можливостей суб'єктів кінематографії незалежно від форм власності у виробництві, розповсюдженні та демонструванні фільмів;
- сприяння співробітництву суб'єктів кінематографії з іноземними та міжнародними кінематографічними асоціаціями, фондами тощо.

4. Суб'єктами організації та проведення Кінофестивалю є Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації, Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації та Департамент культури і туризму Запорізької міської ради.

5. Під час проведення Кінофестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

6. Терміни використані у цьому Положенні вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про кінематографію».

II. Робочі органи Кінофестивалю

1. Для координації діяльності з питань підготовки та проведення Кінофестивалю створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

Склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

До складу Оргкомітету входить голова, заступник голови, секретар та члени Оргкомітету.

Головою Оргкомітету є директор Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

2. Оргкомітет:

визначає строки проведення Кінофестивалю, строки подання документів на участь, конкурсну програму та допоміжні локації;

розміщує оголошення про проведення Кінофестивалю та його умови, на офіційному вебсайті комунального закладу «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка» (далі – ККЗ ім. О. Довженка).

3. Для селекції фільмів та сценаріїв, які беруть участь у конкурсних програмах Кінофестивалю створюється відбіркова комісія, склад якої визначається Оргкомітетом та затверджується наказом Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

4. Відбіркова комісія визначає фільми та сценарії, які допускаються до оцінювання журі за такими критеріями:

- 1) художня якість фільму або сценарію;
- 2) технічна якість фільму або сценарію;

3) актуальність фільму або сценарію.

5. Для забезпечення належного оцінювання фільмів та сценаріїв, а також визначення переможців у кожній конкурсній програмі Кінофестивалю створюється журі.

Склад журі Кінофестивалю формується Оргкомітетом та затверджується наказом Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

До складу журі входять діячі мистецтва, культури, кінокритики, режисери, актори, продюсери та інші представники кіноіндустрії.

З метою недопущення конфлікту інтересів при прийнятті рішень журі, його членами не можуть бути особи, які мають будь-яке відношення до виробництва або дистрибуції фільмів-учасників конкурсної програми.

6. Журі оцінює фільми та сценарії за 40-бальною системою, за такими критеріями:

1) ідея – чіткість ідеї та історій персонажів, їхніх мотивів і правил світу, в яких вони діють;

2) тема – можливість глядача ідентифікувати себе з історією, наявність загальнолюдських тем;

3) оригінальність – оригінальність історії, наявність тем, що спонукають до роздумів;

4) актуальність – ідея фільму або ідея сценарію актуальна як для українського, так і для світового глядача.

Кожен критерій оцінюється від 1 до 10 балів.

7. Рішення журі щодо оцінювання фільму або сценарію приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за кожен фільм та сценарій та оформлюється протоколом.

III. Порядок проведення Кінофестивалю

1. Кінофестиваль є відкритим для суб'єктів кінематографії з усіх країн, за виключенням тих, серед кінцевих бенефіціарних власників чи учасників творчих груп є громадяни Російської Федерації, Республіки Білорусь, Ісламської Республіки Ірану та Корейської Народно-Демократичної Республіки, до яких можуть застосовуватися санкції відповідно до Закону України «Про санкції» або міжнародного законодавства.

2. Кінофестиваль проводиться щороку на території ККЗ ім. О. Довженка, мультифункціональних просторів-укриттів комунального закладу «Центр культурних послуг» та інших локаціях, визначених Оргкомітетом.

3. Кінофестиваль складається з національної та міжнародної конкурсних програм.

В рамках Кінофестивалю передбачається проведення конкурсу на найкращий сценарій про Запорізький край ім. В. Зайцева, організація освітньої програми, проведення культурно-мистецьких заходів, майстер-класів та творчих зустрічей.

4. Право на участь у Кінофестивалі мають суб'єкти кінематографії, автори фільмів та сценаріїв, які досягли 18 років та відповідають вимогам пункту 1 цього розділу.

5. До участі в організації та проведенні Кінофестивалю можуть залучатися благодійні та громадські організації, підприємства, установи та організації незалежно від форми власності, фізичні особи.

IV. Національна конкурсна програма

1. До участі в національній конкурсній програмі допускаються ігрові, неігрові та анімаційні (мультиплікаційні) короткометражні українські фільми всіх жанрів, виробництво яких було завершено у попередні 2 роки, тривалістю 10 – 40 хв.

2. Автори фільмів, які беруть участь у національній конкурсній програмі Кінофестивалю повинні мати громадянство України або право на постійне чи тимчасове проживання в Україні та відповідати вимогам пункту 4 розділу III цього Положення.

Автори фільмів подають заявки на участь у довільній формі, та направляють їх на адресу електронної пошти: ziffzp@ukr.net.

Строки прийому заявок визначаються Оргкомітетом та розміщуються в оголошенні про Кінофестиваль.

3. Національна конкурсна програма складається з таких номінацій:

- 1) «Найкращий український короткометражний ігровий фільм»;
- 2) «Найкращий український короткометражний документальний фільм»;
- 3) «Найкращий український короткометражний анімаційний (мультиплікаційні) фільм».

Переможцем кожної з номінацій може бути названий тільки один фільм-учасник.

4. Відбіркова комісія визначає фільми, які допускаються до оцінювання журі та оприлюднює список фільмів-учасників національної конкурсної програми на офіційному вебсайті ККЗ ім. О. Довженка.

Фільми, подані для участі в національній конкурсній програмі, можуть бути відібрані для участі в позаконкурсних програмах Кінофестивалю. Така участь додатково узгоджується з автором фільму.

5. За результатами оцінювання фільмів, журі у кожній номінації визначає переможців, а режисер/продюсер фільму-переможця отримує приз-статуетку «ЗІФФ».

Переможці національної конкурсної програми оголошуються в останній день Кінофестивалю на церемонії закриття.

6. Додатково журі має право відзначити фільми-учасники національної конкурсної програми або членів їх творчих груп не більше ніж двома спеціальними дипломами журі.

V. Міжнародна конкурсна програма

1. До участі в міжнародній конкурсній програмі допускаються ігрові, неігрові та анімаційні (мультиплікаційні) короткометражні фільми всіх жанрів іноземного суб'єкта кінематографії, виробництво яких було завершено у попередні 2 роки, тривалістю 10 – 40 хв.

2. Автори фільмів, які беруть участь у міжнародній конкурсній програмі Кінофестивалю повинні відповідати вимогам пункту 4 розділу III цього Положення.

Автори фільмів подають заявки на участь у довільній формі, та направляють їх на адресу електронної пошти: ziffzp@ukr.net.

Строки прийому заявок визначаються Оргкомітетом та розміщуються в оголошенні про Кінофестиваль.

3. Міжнародна конкурсна програма проводиться у номінації «Найкращий міжнародний короткометражний фільм», в якій визначається один фільм-переможець.

4. Відбіркова комісія визначає фільми, які допускаються до оцінювання журі та оприлюднює список фільмів-учасників міжнародної конкурсної програми на офіційному вебсайті ККЗ ім. О. Довженка.

5. За результатами оцінювання фільмів, журі у номінації «Найкращий міжнародний короткометражний фільм» визначає переможця, а режисер/продюсер фільму-переможця отримує приз-статуетку «ЗІФФ».

Переможці міжнародної конкурсної програми оголошуються в останній день Кінофестивалю на церемонії закриття.

6. Додатково журі має право відзначити фільми-учасники міжнародної конкурсної програми або членів їх творчих груп не більше ніж двома спеціальними дипломами журі.

VI. Конкурс на найкращий сценарій про Запорізький край ім. В. Зайцева

1. Конкурс на найкращий сценарій про Запорізький край ім. В. Зайцева (далі – Конкурс) є відкритим для учасників, що відповідають вимогам пункту 4 розділу III цього Положення.

2. Для участі у Конкурсі учасники подають заявку на участь у довільній формі та сценарій короткометражного ігрового фільму, шляхом направлення їх на адресу електронної пошти: ziffzp@ukr.net.

Строки прийому заявок визначаються Оргкомітетом та розміщуються в оголошенні про Кінофестиваль.

3. Відбіркова комісія визначає сценарії, які допускаються до оцінювання журі та оприлюднює список учасників Конкурсу на офіційному вебсайті ККЗ ім. О. Довженка.

4. Оцінювання сценаріїв поданих на Конкурс здійснюється за критеріями, визначеними пунктом 6 розділу II цього Положення.

5. За результатами оцінювання сценаріїв, журі Конкурсу визначає найкращий сценарій короткометражного ігрового фільму, сценарист якого нагороджується статуеткою «ЗІФФ».

Переможець Конкурсу оголошується в останній день Кінофестивалю на церемонії закриття.

VII. Заключні положення

1. Відносини, що виникають у процесі виробництва та використання фільму як об'єкта авторського права і суміжних прав, у тому числі продукту спільного виробництва, регулюються Законом України «Про кінематографію», Законом України «Про авторське право і суміжні права» та іншими нормативно-правовими актами України.

2. Фінансове забезпечення Кінофестивалю здійснюється за рахунок асигнувань з обласного бюджету, передбачених Програмою, спонсорських, благодійних та інших надходжень із джерел, не заборонених законодавством України.

3. Контроль за використанням бюджетних коштів здійснюється в установленому законодавством порядку.

В.о. директора Департаменту
культури, туризму, національностей
та релігій Запорізької обласної
державної адміністрації



Альона ВЛАСОВА